



**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2019/2020 XV EDIZIONE
SEZIONE STRUMENTI A FIATO: LEGNI**

IL DIRETTORE

- Vista la comunicazione del Direttore Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica prot. 10158 del 18.04.2020 con la quale si assegna al Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce l'organizzazione del Premio delle Arti 2019/2020, sezione "Strumenti a fiato: legni";
- visto il Bando di concorso del Premio Nazionale delle Arti 2019/2020, XV edizione, emanato dal Ministero dell'Università e della Ricerca del 2 luglio 2020 prot. 16817, con il quale si incaricano le istituzioni organizzatrici a redigere apposito regolamento per lo svolgimento delle prove concorsuali del Premio;

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO

art. 1

Il Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce è sede designata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca, del concorso denominato "Premio Nazionale delle Arti" per la sezione "STRUMENTI A FIATO – LEGNI". Il Concorso si terrà nei giorni 5 - 6 - 7 marzo 2021 presso le sedi identificate dal Conservatorio.

Il crono programma delle attività in cui si articolerà il concorso verrà comunicato con successivo atto pubblicato sul sito istituzionale all'indirizzo www.conservatoriolecce.it.

Art. 2

Il concorso è riservato agli studenti delle Istituzioni e dei corsi accreditati nel sistema AFAM senza limiti di età regolarmente iscritti nell'anno accademico 2019/2020.

Art. 3

Alla selezione per la sezione "STRUMENTI A FIATO – LEGNI" possono partecipare tutti gli studenti iscritti alle Scuole relative ai seguenti strumenti: Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto e Sassofono.

Ogni Istituzione potrà selezionare un solo (n.1) candidato per ciascuna categoria di strumenti.

L'Istituzione di appartenenza, dovrà inviare al Conservatorio di Musica "Tito Schipa" via Ciardo 2 – 73100 LECCE, entro il 21 dicembre 2020, per ogni candidato selezionato, un video in formato mp4 di buona qualità, a ripresa fissa (senza montaggio) della durata min. di 10 minuti e max. 15 minuti, corredato da certificazione di autenticità (ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000) rilasciata dal Direttore dell'Istituzione e da una scheda di presentazione artistica del candidato stesso. Il video dovrà essere inviato su supporto DVD o USB o all'indirizzo mail premioartifiati@conservatoriolecce.it indicando un link per il download del file.



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

Le domande, dovranno essere inviate, a mezzo raccomandata A/R, alla sede del Conservatorio di Musica "Tito Schipa" via Ciardo, 2 - 73100 - Lecce, oppure esclusivamente da un indirizzo Pec. a cmlecce@pec.conservatoriolecce.it entro il termine perentorio delle ore 14.00 del 21 dicembre 2020.

Non saranno accolte domande incomplete. È fatta salva la possibilità per il candidato, tramite l'Istituzione di appartenenza, di regolarizzare l'istanza presentata entro il termine di scadenza fissato dal presente regolamento.

Ad iscrizioni acquisite e chiuse, lo staff organizzativo del Conservatorio provvederà a comunicare via email ai candidati e all'Istituzione di appartenenza, il calendario delle prove nonché eventuali manifestazioni collegate alla cerimonia di premiazione dei vincitori.

Art. 4

Il Concorso si articolerà in tre prove:

a) **prova preliminare:** i video dei candidati saranno valutati da una Commissione interna all'Istituto formata dal Direttore del Conservatorio e dai docenti delle rispettive categorie a concorso. Sulla base delle valutazioni tecnico-artistiche espresse saranno selezionati fino ad un massimo di 7 semifinalisti per ogni categoria. Al termine della Prova Preliminare il Conservatorio comunicherà agli interessati nonché alle Istituzioni di appartenenza i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale. L'elenco degli ammessi sarà pubblicato sul sito istituzionale all'indirizzo www.conservatoriolecce.it entro il 5 febbraio 2021.

b) **prova semifinale:** esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti comprendente il brano d'obbligo di seguito riportato:

Clarinetto: I.Strawinsky Tre pezzi per clarinetto solo

Fagotto: G.Jacob Partita per fagotto solo

Flauto: E. Bozzà Images per flauto solo

Oboe: A. Dorati Cinq Pièces per oboe solo (I La cigale et la fourmie II Lettre d'amour)

Saxofono: P. Bonneau Caprice en forme de valse per sax solo

Non è possibile ripetere brani presentati nella prova preliminare.

Non sono ammesse trascrizioni o arrangiamenti.

Prima dell'esecuzione i partecipanti dovranno fornire alla Giuria n. 3 copie dei brani che saranno eseguiti.

L'ordine di esecuzione dei concorrenti nell'ambito di ogni singola categoria seguirà l'ordine alfabetico. Sarà la Giuria a determinare la tempistica dell'esecuzione delle singole categorie.

Al termine della fase semifinale la Giuria selezionerà un finalista per ogni categoria.

c) **prova finale:** esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti

Non è possibile ripetere brani presentati nella prova preliminare e/o semifinale

Non sono ammesse trascrizioni o arrangiamenti.

Prima dell'esecuzione i partecipanti dovranno fornire alla Giuria n. 3 copie dei brani che saranno eseguiti.

L'ordine di esecuzione dei concorrenti seguirà l'ordine alfabetico. Sarà la Giuria a determinare la tempistica dell'esecuzione delle singole categorie.



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

Al termine la Giuria proclamerà il vincitore ed assegnerà eventuali premi speciali e/o borse di studio.

Art. 5

E' data facoltà ai concorrenti di avvalersi di un proprio pianista accompagnatore.

Il Conservatorio "Tito Schipa" fornirà i pianisti ai concorrenti che nella domanda d'iscrizione ne facciano esplicita richiesta. In quest'ultimo caso i richiedenti dovranno inviare copia dei brani da eseguire entro il termine del 21 dicembre 2020.

Art. 6

La Giuria del Concorso, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo della Musica e della Cultura, italiani e stranieri. La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato.

La Giuria proclamerà il vincitore di ogni categoria al termine delle prove finali del Concorso. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Art. 7

Il Conservatorio "Tito Schipa" si riserva di includere il vincitore e/o i finalisti nella propria stagione concertistica e di segnalare gli stessi all'attenzione delle Associazioni concertistiche, Teatri ed Enti di Produzione con cui ha in essere rapporti di collaborazione. Eventuali premi in denaro e/o borse di studio messe a disposizione da Enti, sponsor o privati, saranno tempestivamente comunicati e messi a disposizione della giuria che provvederà ad assegnarli ai concorrenti più meritevoli.

Art. 8

Il Conservatorio si impegna a dare ampia diffusione dell'evento tramite i propri canali web ed altri mezzi divulgativi. A tal fine, i concorrenti autorizzano sin d'ora il Conservatorio ad utilizzare registrazioni audio/video senza limiti di luogo e tempo e senza nulla pretendere sul piano economico.

Gli stessi potranno prendere visione della informativa in materia di privacy pubblicata sul sito istituzionale: www.conservatoriolecce.it.

I diritti relativi alla diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti appartengono al MIUR e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Art. 9

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti al concorso sono a totale carico delle Istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio provvederà ad assistere i partecipanti con particolare riguardo alla logistica fornendo i riferimenti di strutture convenzionate. Durante lo svolgimento del concorso, saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Art. 10

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. L'organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della legge che disciplina la tutela della privacy di cui al regolamento Ue n. 2016/679



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

Art. 11

Qualora condizioni esterne oggettive determinate principalmente dall'emergenza sanitaria Covid-19 -ma anche da qualsiasi altro stato di emergenza - rendessero impossibile lo svolgimento del concorso nelle date previste. Il Conservatorio si riserva il diritto di posticiparlo o di annullarlo.



Il Direttore
M^o Giuseppe Spedicati

Al DIRETTORE del Conservatorio di Musica "Tito Schipa"
Via Ciardo, 2 - 73100 - Lecce
cmlece@pec.conservatoriolecce.it

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2019/2020 - XV EDIZIONE

Sezione Strumenti a Fiato - LEGNI

CATEGORIA _____

nome cognome.....
luogo di nascita data/...../.....nazionalità
domicilio
telefono/cellulare.....mail @.....
codice fiscale
Prova finale - (Max 20 minuti. Indicare i brani)

Pianista Accompagnatore fornito dal Conservatorio SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
Corso frequentato (barrare) Preaccademico/ Previgente ordinamento/ I Livello / II Livello

Dichiaro di aver preso attenta visione e di accettare il regolamento

Firma _____

(di uno dei genitori se il concorrente è minorenne): _____

Si allega:

1) fotocopia del Documento di identità del firmatario;

2) video in formato mp4 di buona qualità, a ripresa fissa corredato da certificazione di autenticità (ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000) rilasciata dal Direttore dell'Istituzione;

3) scheda di presentazione artistica del candidato stesso;

Timbro dell'istituzione di appartenenza e firma del Direttore:

Luogo e data

Firma
